



Adda Food Art Valley
Metadistretto di Arte, Cibo, Benessere ed Ecologia

ERSAF
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI
ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

 Regione
Lombardia



COMUNICATO STAMPA

“L’Adda. Una visione identitaria”

**parte da Milano la mostra itinerante
promossa nell’ambito del progetto “Adda Food Art Valley”**

Dal 10 al 15 novembre in Piazza Città di Lombardia.

**Esposte una quarantina di fotografie di Vincenzo Martegani che raccontano il
corso dell’Adda**

Dalla sorgente in Val Alpisella alla foce a Bocca d’Adda: oltre trecento chilometri per un percorso, quello del fiume Adda, raccontato dagli scatti del fotografo Vincenzo Martegani. Si inaugura venerdì 10 novembre la prima tappa della mostra itinerante *L’Adda. Una visione identitaria*: un’esposizione nata nell’ambito dell’ambizioso progetto promosso *Adda Food Art Valley* e e Crams Lecco supportato da Regione Lombardia tramite ERSAF. Grazie alle immagini dall’alto realizzate con tre droni, permette di scoprire – e riscoprire – l’intero corso del fiume lombardo. Le sue bellezze, nella convinzione che i fiumi possano essere generatori di unione e valore tra i diversi territori. Un’area in cui vivono circa 6,5 milioni di abitanti. Mostrata nel cambio delle diverse stagioni che, con le loro cromie, ne sottolineano gli aspetti morfologici.

La mostra, allestita in piazza Città di Lombardia, sarà inaugurata il 10 novembre, ore 11.30 al 39esimo piano di Palazzo Lombardia nel Belvedere di Palazzo ‘Silvio Berlusconi’ e resterà visibile fino al 15 novembre.

Interverranno all’evento: il fotografo, gli assessori regionali: Massimo Sertori (Enti locali, Montagna, Risorse Energetiche, Utilizzo Risorsa idrica) e Gianluca Comazzi (Territorio e Sistemi Verde e Paesaggio). Il presidente di ERSAF: Fabio Losio. Il Vicesegretario Generale di Regione Lombardia, Pierattilio Superti, e i rappresentanti del gruppo di lavoro e dei territori/partner. Una tappa a cui ne seguiranno altre dislocate tra i vari territori lombardi coinvolti. Dal 17 al 26 novembre, l’esposizione sarà in Piazza Garibaldi, a Sondrio, in parallelo alla programmazione di *Sondrio Festival – mostra internazionale dei documentari sui parchi*.

Una quarantina le foto esposte: di scatto in scatto, seguiamo il corso del fiume, dalla sua nascita al suo ingresso nel Po, il tutto con un occhio attento alla tutela dell’ambiente. Nato a Mariano Comense, classe 1946, Vincenzo Martegani vive a Morbegno e al centro di molti dei suoi servizi fotografici – nazionali e internazionali – ha messo proprio la necessità di salvaguardare e valorizzare il territorio.

«L’insegna con la scritta “Sorgenti dell’Adda” – racconta l’autore delle fotografie – ha attratto immediatamente la mia attenzione: abituato a osservare con rispetto lo scorrere del fiume Adda in Pian di Spagna, dove raggiunge il massimo della sua forza e delle sue dimensioni prima del suo sbocco nel Lario, ero curioso di scoprire come il “tanto grande”



Adda Food Art Valley
Metadistretto di Arte, Cibo, Benessere ed Ecologia

ERSAF
ENTE REGIONALE PER I SERVIZI
ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE

 Regione
Lombardia



potesse diventare “tanto piccolo”. Ho preso così il sentiero che risale la Val Alpisella e, raggiunto a 2102 metri di quota il cartello che indica l’esatto punto dove si trova la sorgente, sono rimasto sorpreso e sconcertato dalle ridotte dimensioni del rigagnolo che origina, con il contributo idrico dei vari affluenti ricevuti lungo il suo percorso, il più importante fiume della Lombardia. Da qui – conclude – l’idea di illustrare in modo innovativo, grazie alle immagini riprese dal mio drone, tutto il percorso di questa via d’acqua, dalle sue origini in Alta Valtellina fino alla foce, passando per l’intero bacino del Lario e la pianura».

Un’iniziativa che, accanto al valore estetico delle fotografie esposte, **rappresenta un’importante azione per il progetto ADDA Food Art Valley**, che intende valorizzare il patrimonio agroalimentare, eno-gastronomico, ambientale, artistico, socio-culturale, storico, economico e sportivo dei **sette territori attraversati dal fiume Adda - Sondrio, Lecco, Bergamo, Monza e Brianza, Milano, Lodi, Cremona**. Il progetto si inserisce nel nuovo contesto di valorizzazione multidimensionale, condivisa e cooperativa, anche in vista delle Olimpiadi e Paralimpiadi di Milano Cortina 2026

«*Adda Food Art Valley* – spiega Cinzia Ghirardello, project manager – ha l’obiettivo di mettere a sistema le identità locali attraversate dal fiume Adda e di creare una proposta con i territori e per i territori di Sondrio, Lecco, Bergamo, Monza e Brianza, Milano, Lodi, Cremona. L’idea è quella di connettere enti, istituzioni, consorzi turistici, associazioni e la molteplicità di soggetti pubblici e privati in un metadistretto identitario, per creare consapevolezza e appartenenza e svilupparne le potenzialità. Un percorso che vuole generare una solida connessione tra territori montani e di pianura, aree interne e metropolitane, per attivare una progettualità condivisa, generativa e creativa. Simbolo scelto, in questo senso, è La Mela Reintegrata del maestro Michelangelo Pistoletto, opera posta di fronte alla Stazione Centrale di Milano per rappresentare la ricucitura tra natura e artificio».

“L’Adda. Una visione identitaria” è un’iniziativa di “Adda Food Art Valley – Metadistretto di Arte, Cibo, Benessere ed Ecologia”, sostenuta e organizzata da Ersaf Lombardia e Crams Lecco con il patrocinio di Milano Cortina 2026 e in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto. Con il patrocinio e sostegno dei comuni e delle province di Sondrio, Lecco, Bergamo, Monza e Brianza, Milano, Lodi e Cremona e di Parco Nazionale dello Stelvio, Parco delle Orobie Valtellinesi e Parco delle Orobie Bergamasche, Riserva Pian di Spagna, Parco Monte Barro, Parco Montevicchia e Valle del Curone, Parco Adda Nord e Parco Adda Sud.

CRAMS è una Cooperativa Sociale di Lecco che svolge attività culturali, educative, sociali, artistiche e relative alla promozione territoriale, della salute e del benessere. Promuove altresì attività che riguardano formazione e comunicazione per lo sviluppo sostenibile e il sostegno ai processi di partecipazione e cittadinanza attiva. Prima ambasciata del Terzo Paradiso in Italia (www.gtplecco.it), CRAMS è l’attivatore territoriale del progetto, incaricato di attuare con azioni concrete le proposte elaborate con Regione Lombardia ed ERSAF.

Per saperne di più sulla mostra e sul progetto: www.addafoodartvalley.it